



La compagnie « LES PIEDS DANS L'Ô » présente

VIE DE GRENIER

Déballage Familial

Spectacle de Rue - Tout Public

Arthy GIBAULT et Olivier CHARRUAU

Mise en scène : Guillaume CHOUTEAU



www.les-pieds-dans-lo.fr ☎ 07 83 33 78 80

Avec le soutien de


Le présent spectacle n° Z-2008018 © Photo : Géraldine Bajac / Elyer.com



La compagnie « LES PIEDS DANS L'Ô »

La compagnie « Les Pieds dans l'Ô » est une compagnie niortaise qui a su, depuis sa création, marquer de son empreinte artistique le sol Niortais. Elle sillonne également les chemins des départements des Deux-Sèvres et de la Vienne et a su avancer et se faire connaître hors région Poitou-Charentes, notamment en allant au Festival de Théâtre de Rue d'Aurillac.

Elle allie différentes disciplines qui font sa force artistique : entre théâtre, théâtre de rue et théâtre d'improvisation. Elle met un point d'honneur à travailler sur l'interactivité avec le public et par conséquent le touche directement.

Soucieuse de trouver un équilibre entre l'univers de ses spectacles et le public, elle sait créer une relation de confiance avec lui et dans la durée.

La compagnie s'attache à concevoir ses créations en laissant au public un espace pour participer, utilisant entre autre l'art de l'improvisation théâtrale pour établir un contact. Ainsi, elle réussit notamment le pari de ramener de la poésie dans le quotidien des gens.

A l'aide de personnages humoristiques bien campés, elle touche le public en plein cœur, pour l'inspirer et qu'il devienne acteur de ces jeux de mots.

Sa ligne directive artistique se veut inaltérée, fraîche et se décline au travers de valeurs telles que la liberté, l'échange, la convivialité, la transmission orale...

Un thème récurrent apparaît au détour des différents spectacles joués, celui de la famille : fratrie, monoparentalité... Vaste sujet que celui-ci.

Les artistes veulent transmettre, au travers de l'histoire racontée, un message, un point de vue, une réaction, une émotion au public.

Tous les spectacles de la compagnie sont pensés et créés comme on peint un tableau : ils sont remplis de couleurs et chargés d'une histoire.

La ligne artistique de la compagnie « Les Pieds dans l'Ô » est menée par la responsable des projets : Arthy Gibault



La famille Grenier s'installe dans la rue pour y vendre ses biens.



Martine, la cinquantaine, un tempérament bien trempé, à l'énergie débordante, n'a pas la langue dans sa poche, bien au contraire elle a un avis sur tout.



Grégory, la trentaine, fils unique, vit encore chez sa mère. Un brin maniaque et d'un calme maîtrisé, sa vie est réglée comme du papier à musique.

Ce duo familial nous entraîne dans le tourbillon de leur vie lors d'un vide-grenier bien organisé où rien n'est laissé au hasard. Tantôt hilarant, attendrissant, tendre ou encore détestable, il ne laisse jamais de marbre.

Martine et Grégory interpellent, partagent et rient avec les gens qui les entourent toujours dans une ambiance conviviale.

Cette fresque de vie nous dévoile des personnages hauts en couleurs et en tempérament. La relation qui lie la mère et le fils est autant fusionnelle que conflictuelle. Ils n'hésitent pas à se dire leurs 4 vérités.

C'est alors que le vide-grenier de la famille Grenier devient un déballage familial !

Durée du spectacle : 1 heure

*La compagnie aborde au travers de ce spectacle le thème de la famille : la complexité d'une vie de famille monoparentale, les secrets de famille...
Par les objets, il évoque les souvenirs de famille et la transmission intergénérationnelle.*

Note d'intention

Notre envie artistique s'est portée sur un spectacle de rue où nous voulions mêler convivialité et interactivité avec le public.

Le thème du « Vide-Grenier » nous est apparu comme une évidence car il nous touche tous par son univers typiquement populaire et de proximité.



Selon la définition: un vide-grenier est un rassemblement populaire au cours duquel des particuliers exposent leurs objets, qui sont vieux ou devenus superflus, afin de s'en départir en les vendant aux visiteurs.

Le vide-grenier est aussi appelé braderie, foire aux puces, bric à brac ou vente de garage chez nos amis québécois.

Ils peuvent se dérouler aussi bien sur la voie publique comme dans des salles des fêtes ou salles polyvalentes...

Chacun de nous a, au moins une fois dans sa vie, participé à ce genre d'évènement, que ce soit en tant que vendeur ou badaud.

> Pourquoi vidons-nous nos greniers ?

En tant qu'exposant, l'envie de se lever aux aurores pour s'installer à son emplacement ; mettre en valeur ses biens pour mieux les vendre ; partager un café avec son voisin ; lancer les paris sur le nombre d'objets vendus ; ressentir l'excitation du premier acheteur qui s'arrête devant son étale...

En tant que badaud, on aime venir s'y promener, flâner, papoter, retrouver un ami qui expose et y acheter l'affaire du siècle.

Nous retrouvons, dans notre spectacle et par la relation de nos personnages avec le public, toute cette atmosphère propre au vide-grenier.

> Pourquoi parler du « vide-grenier » ?

Au-delà de vider sa maison d'objets inutiles pour faire de la place ou bien pour arrondir ses fins de mois ; le vide grenier permet de dépoussiérer sa vie, de s'alléger parfois d'un passé chargé pour un futur plus léger.

Les biens que l'on troque dans la rue ont une histoire banale ou extraordinaire mais toujours remplie d'émotions.

Il nous est apparu évident de raconter au travers de bibelots et babioles exposés devant un parterre de monde une tranche de vie, celle de nos deux personnages : la famille Grenier.

Et si le visiteur s'arrête plus précisément sur tous ces gadgets et breloques ; ceux-ci nous font découvrir des histoires extraordinaires, aussi colorées que la vie de leurs vendeurs.



L'Équipe Artistique

Création originale : **Sandrine Gibault (Arthy), Olivier Charrua et Guillaume Chouteau**

Interprétation : Martine Grenier : **Arthy Gibault** / Grérory Grenier : **Olivier Charrua**

Mise-en-scène : **Guillaume Chouteau**



Sandrine GIBAULT « Arthy »

Comédienne, Improvisatrice, Metteuse-en-scène

Fondatrice de la compagnie « Les Pieds dans l'Ô »

Comédienne, improvisatrice, comédienne de rue et de salle, metteuse-en-scène depuis 2001 au sein de nombreuses compagnies de la région Poitou-Charentes notamment Les Pieds dans l'Ô, Les Matapeste, Autour de Peter, Les Brasseurs d'Idées, P'ti Tom Compagnie, La Diva, Aline et Cie, L'ADIV, Les Francas Poitou-Charentes.

Au sein de la compagnie « Les Pieds dans l'Ô » : elle pense les projets. En effet, elle crée, joue et met en scène les spectacles professionnels mais elle accompagne également le groupe de comédiens amateurs dans leurs créations artistiques.

Elle initie les plus jeunes mais aussi des plus grands au théâtre et à l'improvisation théâtrale. Elle aime transmettre la passion qui l'anime.

Sa palette de jeux lui permet d'interpréter des personnages poétiques pour des spectacles petite-enfance mais aussi, plus largement, des personnages burlesques, attendrissants, généreux, spontanés et toujours sincères. Sa force est l'art de l'improvisation théâtrale qui lui permet d'aller au contact et au plus près du public.



Olivier CHARRUAU

Comédien, Improvisateur

Tout jeune comédien professionnel, Olivier a étudié trois ans au conservatoire de théâtre de Poitiers où il a pu jouer différents auteurs classiques et contemporains.

Il a joué dans divers projets : « Cendrillon » de Joël Pommerat ; le spectacle « La Piscine » de François Martel ; « Le Cimetière Itinérant de Canapés » de Françoise Guillaumond de la compagnie La Baleine Cargo ; ainsi que dans plusieurs courts-métrages.

Il continue de perfectionner son jeu d'acteur grâce à l'improvisation théâtrale.

De nature curieuse, il s'est investi dans différents projets : audiovisuel, opéra, chroniqueur radio. Il partage sa passion par des initiations théâtrales auprès d'enfants et de jeunes du côté de Poitiers portées par la compagnie « Les Pieds dans l'Ô ».

Sur scène, il est le fils de Martine (Arthy), dans la vie c'est une complicité familiale qui les lie puisqu'ils sont cousins/cousines. La passion du théâtre les a réunis professionnellement autour du spectacle de rue « Vie de Grenier-Déballage Familial ».



Guillaume CHOUTEAU

Comédien, Improvisateur et Metteur-en-scène

Metteur en scène, comédien de rue et de salle, improvisateur et chanteur depuis 1999 au sein de nombreuses compagnies de la région Poitou-Charentes, notamment La Toupie, Aline et Compagnie, Les Brasseurs d'Idées, La Compagnie des Dix Doigts, La Baleine Cargo, Aftobouss, le collectif Gonzo, L'ADIV mais également avec une compagnie de Bordeaux, Les Bougrelas.

Au cours de son parcours professionnel, il co-écrit et co-met en scène différents spectacles : « Cartes à jouer » (spectacle de gastronomie théâtrale); deux spectacles pour enfants, « Margot » et « Rue du Bourrier » et un spectacle de prévention santé et citoyenneté « Tranches d'Avis » piloté par un organisme d'éducation populaire Les Francas

Il est devenu naturellement, depuis une quinzaine d'années, un compagnon de route artistique d'Arthy, avec qui, il a une réelle complicité sur scène. Ils improvisent ensemble mais c'est aussi une écriture régulière à deux qui fait leur force créative.

En plus de jouer dans « DrÔles d'Histoires », il met en scène les spectacles de la compagnie, le dernier en date est le spectacle de rue « Vie de Grenier-Déballage Familial ».

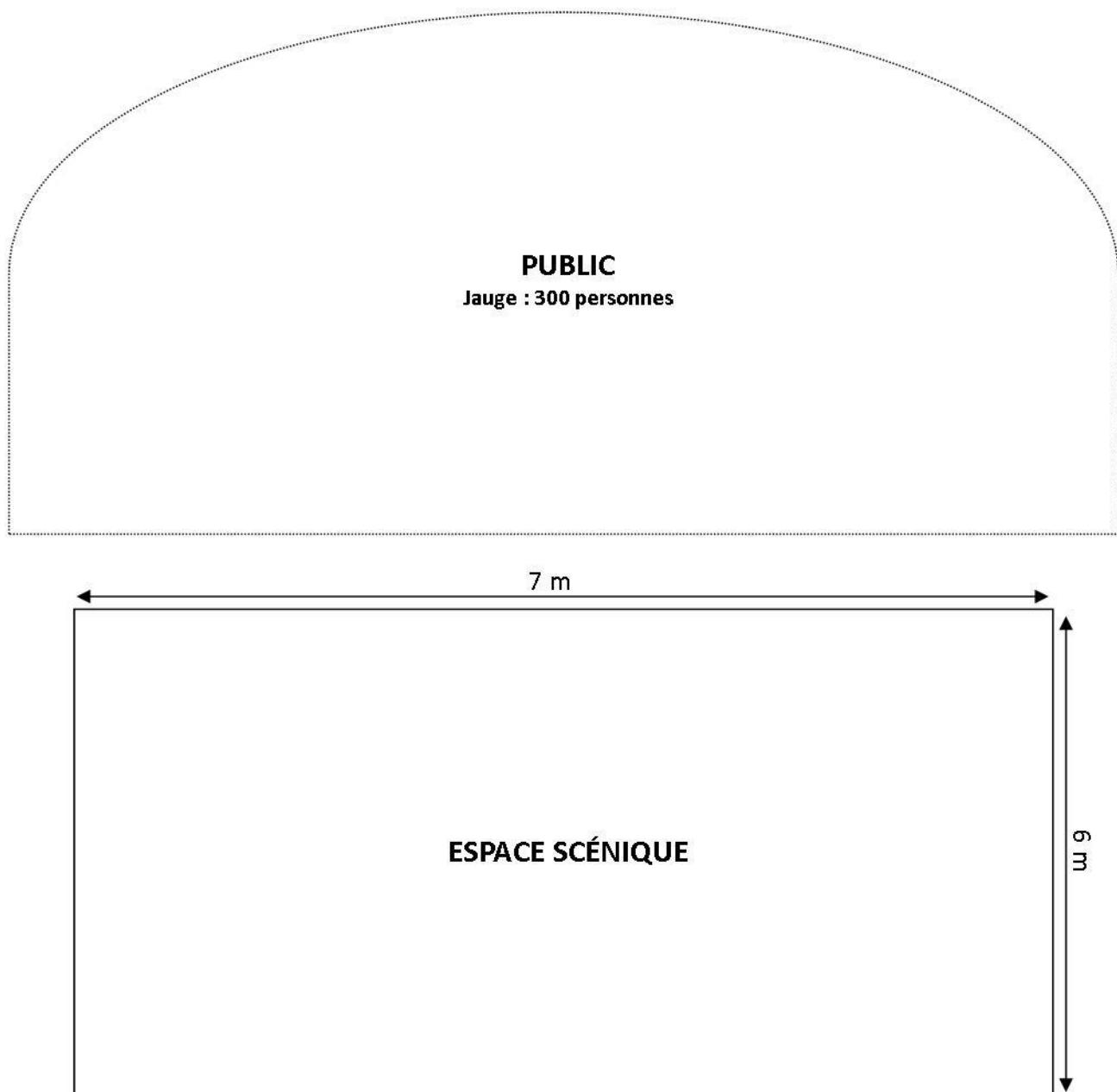


Conditions Techniques

« Vie de Grenier - Déballage familial »

- Espace scénique : 7 m x 6 m - abrité du soleil
- Jauge public : jusqu'à 300 personnes suivant le lieu
- Représentation en rue :
 - pour une grosse jauge, nous nous amplifions avec nos micros, nous avons donc besoin d'une prise électrique 220 V où nous brancher
 - avoir accès avec notre remorque qui fait partie intégrante du spectacle
> Dimension de la remorque : 2 m x 2,50 m
- Loges : un endroit qui se ferme à clé pour que les comédiens puissent se préparer et laisser leurs effets personnels

SCHÉMA D'IMPLANTATION
« Vie de Grenier-Déballage Familial »
Spectacle de rue de la compagnie « Les Pieds dans l'Ô »



BESOINS TECHNIQUES :

Prévoir un branchement électrique 220 V pour notre dispositif micros

Témoignages de Spectateurs



« Je n'ai pas regretté de passer à l'emplacement 39 !!!! Un vrai déballage d'objets, de sentiments, d'histoires, de secrets de famille, de fou-rires, de couleurs, d'imagination...

Des scènes farfelues à la Tati, de l'action, des personnages attachants qui nous baladent dans des univers différents... Et on se laisse faire sans résister ! »

Lucette C.

« Cette pièce de théâtre burlesque m'a laissé sans voix. Pendant une heure les comédiens dépensent une telle énergie qu'ils nous transportent dans leur monde.

Cette pièce convient aux plus jeunes comme aux plus âgés. Son rythme et son souci du détail en font un régal pour tous. »

Romain B.

« Une brocante pas comme les autres, une mère et un fils qui ne déballent pas que des objets anciens. Ils déballent leurs vies et nous voici emportés dans une histoire tour à tour gaie, pétillante, enlevée, pleine d'humour et plus grave parfois, mais sans nous laisser la moindre tristesse.

Les comédiens sont justes, forts, convaincants, réels et nous font passer leurs émotions personnelles, nous font entrer dans leur jeu, dans ce qu'ils nous racontent.

Nous partons dans leur histoire et cela, ce n'est pas rien !!

Il faut aller à leur rencontre, les découvrir, les applaudir et retourner les voir pour encore mieux savourer ce qu'ils nous offrent!! »

Dominique T.



On parle de nous dans la Presse !

« Vie de Grenier-Déballage Familial » à Aurillac en 2015 et 2016 !

Nous avons joué notre spectacle de rue « Vie de Grenier-Déballage Familial » lors du Festival de théâtre de rue à Aurillac en 2015 et en 2016.

Nous étions programmé à la Place d'Aurinques tous les matins à 11 heures où nous avons présenté notre spectacle à un public familial, participatif et de qualité.

Nous avons reçus un très bon accueil avec en moyenne 200 spectateurs par représentation et environ 300 personnes pour la dernière.

Nous avons eu la joie d'avoir un petit article dans la presse locale « La Montagne » dans l'encart « Coups de Projo » le Vendredi 21 Août 2015.

Une chance que nous mesurons car nous étions pratiquement 700 compagnies programmées sur le OFF.

COUPS DE PROJO

La Montagne
Festival de Théâtre de Rue d'Aurillac (15)
21/08/2015

VIE DE GRENIER, DÉBALLAGE FAMILIAL (64). Martine et Grégory Grenier emmènent le public dans le tourbillon de leur vie à deux. Entre mère et fils, ils ont un lot d'anecdotes croustillantes à faire pleurer de rire les spectateurs lorsqu'ils lavent leur linge sale presque en famille, lors d'un vide-greniers. Tous les jours à 11 heures place d'Aurinques. ■

Une "Vie de grenier" "bien déballée" sur scène



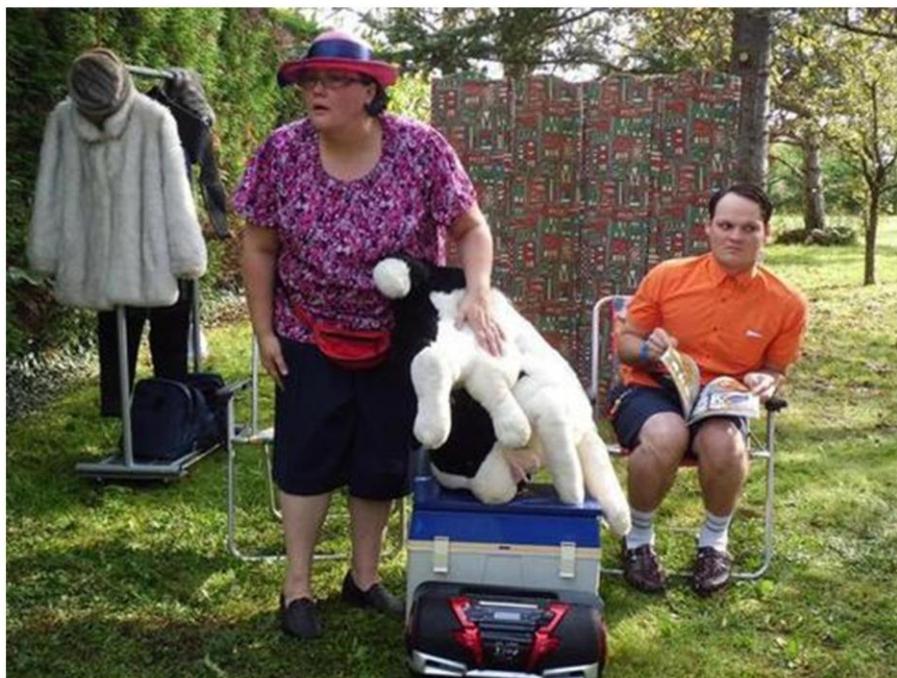
Des personnages hauts en couleur qui ont joué avec le public.

Dimanche après-midi, la compagnie « Les Pieds dans l'Ô » ont achevé en beauté leur participation au festival des fêtes Escales, dans le cadre des journées du patrimoine.

Sous le préau de l'école, Martine, personnage haut en couleur et son fils, ont présenté un spectacle de rue gratuit intitulé « La vie de Grenier », un déballage familial plein de rebondissements accessible à tout public.

Conjointement, l'association « Quinçay d'hier à aujourd'hui » a présenté durant tout le week-end une exposition sur les événements qui ont marqué l'histoire de la commune.

Chez l'habitant : théâtre et public fourni



« Vie de grenier, déballage familial », dimanche dernier dans le jardin des époux Billeaud.

Le concept de spectacle chez l'habitant a bien fonctionné, dimanche dernier, dans le jardin de Stéphane et Valérie Billeaud à Sillars : la compagnie niortaise « Les Pieds dans l'Ô » a attiré 52 spectateurs pour sa nouvelle pièce intitulée « Vie de Grenier, déballage familial ».

« Nous l'avons jouée auparavant dans des contextes très différents, notamment en milieu scolaire et dans divers espaces publics, a précisé le metteur en scène Guillaume Chouteau. Une représentation chez l'habitant est toujours un bon moyen de tester un nouveau spectacle. C'est aussi plus convivial et intimiste. C'est une expérience que j'avais envie de vivre », a souligné son hôte Valérie Billeaud.

La pièce, une comédie insolite imaginée par l'actrice Arthy Gibault, est construite autour d'une série d'objets mis en vente par une mère et son fils, dans le cadre d'un vide-grenier. « Les objets sont les témoins des événements vécus par les deux personnages. Ils racontent l'histoire de la famille, a expliqué Arthy Gibault. Nous avons travaillé un peu à la manière de Tati, en essayant de retrouver l'ambiance si particulière des brocantes. »

« Vie de Grenier, déballage familial » sera jouée l'année prochaine au festival d'Aurillac.

Présentation du spectacle sur notre site internet avec vidéo du spectacle :

<http://www.les-pieds-dans-lo.fr/pages/spectacle-de-rue/vie-de-grenier-deballage-familial.html>



Chargé de Diffusion

**Sébastien Pigeau
07 83 33 78 80**

Mail : diffusion.les pieds dans lo@gmail.com

« LES PIEDS DANS L'Ô »

12, rue Joseph Cugnot - 79000 NIORT

Mail : cie.les pieds dans lo@yahoo.fr



La Responsable des Projets Artistiques

Arthy Gibault

06 70 63 89 94

Suivez-nous sur :



Les Pieds Dans L'Ô



@LesPiedsDans_LO

www.les-pieds-dans-lo.fr