La compagnie « LES PIEDS DANS L'Ô » présente

Le Goût du Bagou

Théâtre Participatif et Citoyen pour les enfants de 5 à 10 ans

Licences spectacles n° 2-1107461 et 3-1107462 - Visuel/Graphisme : Les Pieds dans l'Ô

CRÉATION COLLECTIVE ET INTERPRÉTATION :
ARTHY GIBAULT - EMILIE GRIMAULT - OLIVIER CHARRUAU - GUILLAUME CHOUTEAU

www.les-pieds-dans-lo.fr

Le Goût du Bagou

Théâtre Participatif et Citoyen pour les enfants de 5 à 10 ans

Ce spectacle est une invitation à l'apprentissage de la parole libre et une initiation à l'esprit critique.
L'objectif est d'amener les enfants à plus d'autonomie dans leur réflexion et ouvrir leurs "jeunes consciences" sur des sujets d'actualité qui les touchent.

Ce projet bien spécifique touche un public qui, aujourd'hui, n'est pas sollicité : le primaire. Habituellement, le Théâtre Forum est proposé à partir du collège.

Pour cela, des saynètes thématisées d'environ 5 minutes sont jouées par trois comédien-ne-s professionnel-le-s devant les enfants pour ensuite engager une discussion ensemble.

Les objectifs de ce spectacle visent à permettre aux enseignants d'aborder :
- l'enfant en tant que citoyen dans un contexte autre que la classe
- des sujets spécifiques en apportant un support innovant et ludique

Les objectifs de ce spectacle visent à faciliter la coopération, le sens de la responsabilité, la vie collective et la solidarité en permettant aux élèves de pouvoir :
- s'écouter mutuellement,
- s'exercer à l'expression orale
- faire valoir son point de vue (pour CE et CM),
- découvrir qu'ils ont le pouvoir de choisir leurs mots,
- éveiller leur créativité pour trouver ensemble des stratégies constructives,
- accroître leurs compétences relationnelles favorisant le respect de soi et d'autrui,
- développer leur citoyenneté, leur autonomie, leur esprit d'initiative.

Ce spectacle peut s'inscrire dans un projet de classe et/ou d'école, être une étape, un point de départ ou de conclusion sur le travail des élèves sur une année scolaire.

TECHNIQUE DE DÉBAT

Nous utilisons la technique de débat dite " de la ligne " : les enfants sont invités à se positionner physiquement du côté OUI/POUR ou du côté NON/CONTRE en fonction de la question posée. C'est le premier moyen pour eux de donner leur avis. Ensuite, le débat est lancé et ce sont les enfants qui échangent entre eux. C'est un espace qui est pour eux: pas de tabou, pas de moralisation, juste de l'écoute et de la bienveillance.

THÉMATIQUES

Un répertoire de saynètes théâtrales avec différentes thématiques est proposé. Les enseignants choisissent un ou deux thèmes en fonction de l'âge des enfants :

- ✓ violence
- ✓ harcèlement
- ✓ modèles familiaux
- ✓ handicaps
- ✓ différences
- ✓ environnement
- ✓ pratique des écrans/internet
- ✓ respect

CRÉATION COLLECTIVE ET INTERPRÉTATION

Arthy Gibault
Olivier Charruau - Guillaume Chouteau

AMBIANCES MUSICALES ET JINGLES
Fabien Sergent

FILM INSTITUTIONNEL ET PHOTOS
Sébastien Pigeau

COLLABORATION ET PARTENARIAT
Les enfants de Grande Section/CP, CE, CM et l'équipe éducative
de l'école primaire Eléonore d'Usseau

Virginie Girardin, thérapeute en systémie et thérapie familiale

Emilie Grimault

FICHE TECHNIQUE
Le Goût du Bagou

Une réunion de préparation avec l'équipe éducative est nécessaire pour expliquer le projet, aider à sa préparation et accompagner à la bonne organisation pour la venue du spectacle.
Il est prévu de faire une réunion de bilan dans les 15 jours qui suivent chaque représentation auprès des encadrants qui auront déjà fait un premier bilan avec les enfants.

Jauge : 1 représentation = 1 classe (pour préserver une qualité de débat et la prise de parole)

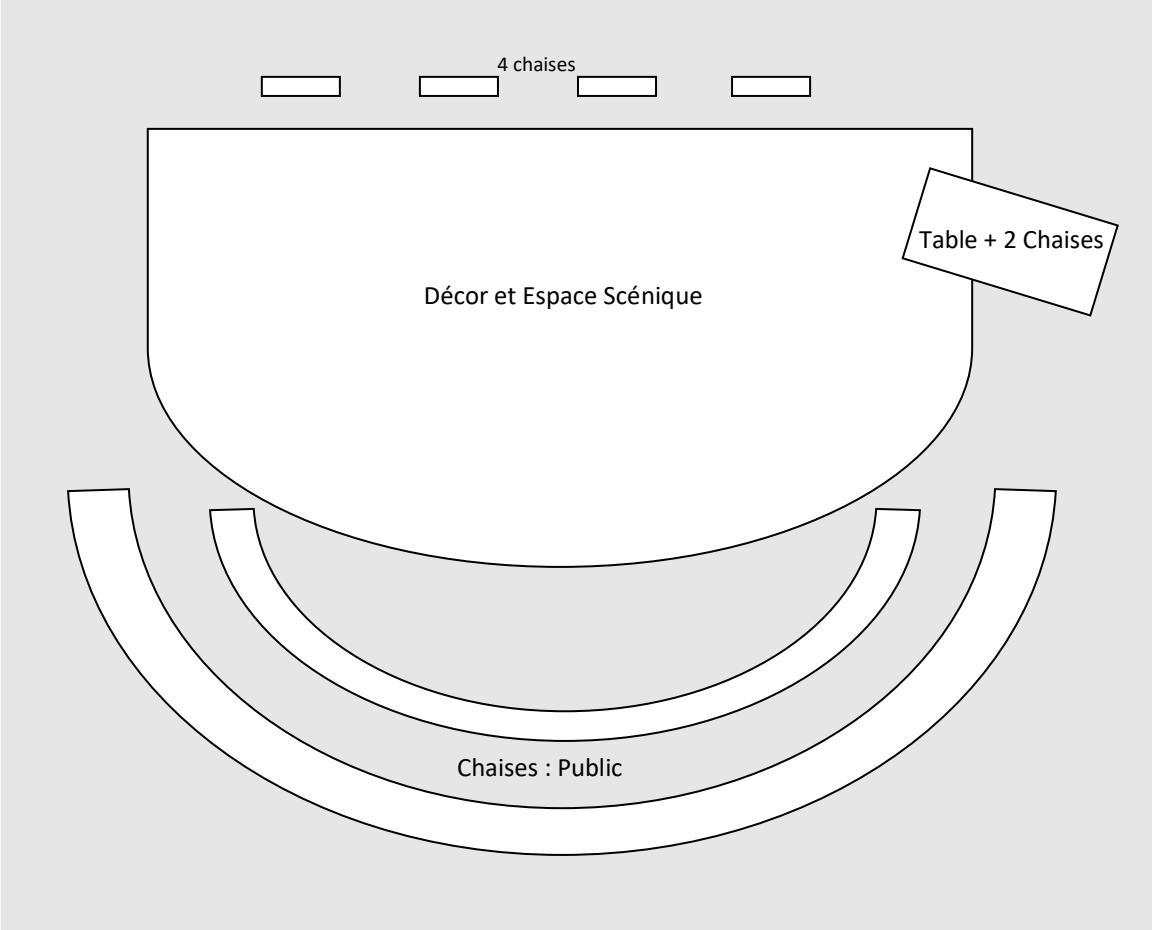
Durée : 1 heure par classe avec 2 débats sur des thèmes différents
soit 3 représentations dans la journée : 2 le matin et 1 l'après-midi

Repas : Prévoir 4 repas : 3 comédiens + 1 administrateur de la compagnie ou 1 invité
Des bouteilles d'eau pour les artistes.

Salle : 50 m² minimum pouvant accueillir 40 personnes (enfants + adultes accompagnants)
40 chaises (ou bancs et chaises pouvant accueillir 40 personnes)
1 table + 6 chaises

Besoins techniques : spectacle autonome, pas de besoins spécifiques
Accès à un branchement électrique

Configuration de la salle pour la représentation



Compagnie **« Les Pieds dans l'Ô »** : 12, rue Joseph Cugnot - 79000 NIORT - **www.les-pieds-dans-lo.fr**

Chargée de Diffusion
Valérie Langlois : 07 83 33 78 80
diffusion.lespiedsdanslo@gmail.com

Coordination du Spectacle
Arthy Gibault : 07 55 61 61 97
coordination.lespiedsdanslo@gmail.com

513 704 304 00023 / APE/NAF : 9001Z / Licences d'entrepreneur de Spectacles : 2 et 3